

Caio MAMBERTI

Dom. : 4 rue Grizot 30000 Nîmes

E-mail : mambacaio@gmail.com

Tél. : (+33) 07 52 38 81 15



Né le 8 juillet 1966 à São Paulo, Brésil
(double nationalité brasilo-italienne)

> **Batteur-percussionniste brésilien**

ayant accompagné, entre autres, *Paulinho de Viola, Cauby Peixoto, Stevie Wonder, Tania Maria, Mônica Passos, Roé, Gérard Berliner, Didier Sustrac, Zoufris Maracas...*

> **Auteur-compositeur-interprète** (sociétaire Sacem) ayant joué, entre autres, pour *Les Belles Rencontres du Jazz (Hôtel Imperator), le Nîmes Métropole Jazz Festival, le Jazz Corner Café (Sommières)...*

Batterie/Percussions/Chant/Guitare/Piano
Compos de Bossa-nova/Jazz brésilien/Samba-funk
Paroles en portugais/anglais/français

> **Professeur et chef d'orchestre**

Cours particuliers ou collectifs de Batterie ou Percussions
Direction de formations musicales du duo au sextet, et de grands orchestres de percussions type "batucada"
Animation d'ateliers de percussions en milieu scolaire, médio-social ou associatif
Animation de scènes ouvertes et jam-sessions

FORMATION MUSICALE

- 2009-2010 Études de **Composition & Harmonie**. Professeur : *Joe Malcom Bill Evans Piano Academy, Paris, France*
- 1989 Cours particuliers d'**Harmonie, Guitare & Chant**. Professeur : *Celia Vaz, São Paulo, Brésil*
- 1981-1987 Études de **Batterie & Percussions**. Professeur : *Mestre Dinho Académie de Musique FAP-Art, São Paulo, Brésil*
- 1981 Cours particuliers d'**Harmonie**. Professeur : *Plinio Kutayt, São Paulo, Brésil*
- 1977-1981 Cours particuliers de **Batterie**. Professeur : *Zé Eduardo Nazário, São Paulo, Brésil*
- 1977 Cours particuliers de **Batterie**. Professeur : *Duda Neves, São Paulo, Brésil*
- 1975-1977 Études de **Flûte baroque & Solfège**. Professeur : *Sigrido Levental Conservatoire Régional de São Paulo, Brésil*
- Dès l'enfance Apprentissage des **Percussions brésiliennes**
École de samba Perola Negra, São Paulo, Brésil

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

> **dans l'enseignement**

- 1988-1990 **Professeur de Batterie** à l'école de musique *Casa Milton, Rio de Janeiro, Brésil*.
- 2001-2003 **Professeur de Percussions** à l'école de musique *Chorus, Nîmes, France*
- 2001-2003 **Ateliers de percussions brésiliennes** pour l'association *Musique Influence, Nîmes*
- 2004-2017 **Ateliers collectifs de percussions** pour l'association *Musique ! Musique !, Brignon (30)*
- 2011-2012 **Ateliers collectifs de percussions pour enfants** pour l'association *Ziktamu !, Ners (30)*
- 2014-2015 **Direction de classes d'ensembles** à l'école de musique *Chorus, Nîmes*
- 2016-2017 **Atelier Découverte Percussions pour enfants à déficient int., IME Les Platanes, Nîmes**
- 2017-2019 **Ateliers collectifs de percussions brésiliennes** pour l'association *Percuphonic, Nîmes*
- 2017-2019 **Atelier de percussions pour résidents en situation de handicap, foyer Galaxie, Nîmes**
- 2018-2020 **Atelier collectif de percussions en milieu médico-social, pension Margerides, association Habitat et Humanisme, Nîmes**
- 2018 **Stage Initiation Batucada, public familial, Saint-Restitut (26)**
- 2019 **Atelier de percussions pour enfants, centre aéré, Gard**
- 2020 **Cours particuliers de percussions pour personne en parcours soins psy, à domicile**

> En tant que MUSICIEN BATTEUR-PERCUSSIONNISTE

Brésil

- 1982-1984 **Début de vie professionnelle à *Bela Vista (Bixiga)***, quartier bohème de ***São Paulo, Brésil***, dans des boîtes de nuit comme *Persona, Boca da Noite, Piu-Piu* ou *Teleco-Teco*.
- 1985 **Tournée au Japon avec le groupe *Sambalanço 4 (Batterie-Percussions-Chant)***
- *Festival de Hibiya Park, Tokyo*
- *Hot Crockett, Tokyo (club de musique brésilienne)* durant 6 mois
- *Festival de Nagoya*
- 1986 **Musicien accompagnateur (Batterie)** pour différents artistes **au Brésil** :
- le chanteur-auteur-compositeur *Filo Machado*
- le chanteur *Wilson Simonal*
- le chanteur-auteur-compositeur *Celso Viafora*
- 1986 **Sélectionné dans les 20 finalistes du « Premier Festival de Batterie du Brésil »**
- 1987 ***Free Jazz Festival* avec l'*Orquestra de Musica Brasileira (Percussions)***
Chef d'orchestre : *Roberto Gnatali*.
- 1987 Invitation au ***III Premium Sharp de Musique Brésilienne*** en tant que **musicien accompagnateur (Percussions)** de *Paulinho de Viola, Ney Mato Grosso & Emilio Santiago*
- 1991-1993 **Accompagnateur** des groupes *Trovadores Urbanos* et *Unidade-Bop* avec *Chico Cience*
Musicien et Comédien dans le **spectacle pour enfants "Circo do Pica-Pau Amarelo"**.
Mise en scène : *Luis Amorim*.
- 1994-1998 **Percussionniste** du groupe brésilien ***Farinha Seca***
- 1994 **Musicien accompagnateur (Percussions)** du chanteur ***Benito de Paula***
- 1995 **Musicien accompagnateur (Percussions)** de la chanteuse ***Roberta Miranda***
- 1996-1997 **Musicien accompagnateur (Percussions)** du grand chanteur ***Cauby Peixoto***
- 1999 **Musicien et comédien** dans le **spectacle théâtral "Deus lhe Pague"** de Joracy Camargo.
Mise en scène: *Bibi Ferreira*.
- 1999 **Musicien accompagnateur (Batterie)** du guitariste italien ***Eddy Palermo***

France

- 2000 **Musicien-Accompagnateur** du chanteur brésilien ***Paulo da Luz***
- 2000 Remplacement en tant que **Batteur de répétition** pour le groupe ***Saint-Germain, Paris***
- 2001-2004 **Batteur** du groupe ***Jiripoca Band***
Concerts 2001 : *Transbordeur, Lyon. Club Med, Paris. 2002 : festival de San Marino. Bal blanc au Transbordeur* dans le cadre de la *Biennale de la Danse (Terra Latina)*.
Festival Cuivres en Dombes. 2003 : Festival Musiko Pluriel, Charnay lès Mâcon. 2004 : Château de Berne (présentation des compositions de Caio Mamberti)
- 2001-2004 **Musicien-Accompagnateur** de la chanteuse française ***Verioca***
2001 : en première partie de *Tania Maria à l'Olympia, Paris*
2004 : 3 concerts au ***Blue Note, Paris***
- 2001-2004 **Percussionniste** dans le groupe de rue ***Batukonga (Pégoulade 2001 et féria 2002, Nîmes)***
2004 : spectacle à la Bodega l'Allegria durant la féria de Pentecôte à Nîmes.
2004 : Jeudis fous de Perpignan
- 2002-2003 **Concerts (Batterie & Percussions)** avec le groupe ***Banda Paraty***
Saison estivale 2002, Sud de la France. Circuit Off du festival Fiesta Latina 2003, Sète.
- 2003-2007 **Musicien accompagnateur (Percussions)** du contrebassiste ***Mario Caribé***
2003 : au ***Pizza Express Jazz Club, Londres***
2006-2007 : en ***Écosse***
- 2003 **Musicien accompagnateur (Percussions)** du groupe ***Oscar, Elysée Montmartre, Paris***

- 2003 **Batteur attitré des *Trois Maillets, Paris*** (1 mois = 5 concerts)
- 2003-2010 **Musicien accompagnateur (Percussions)** de la chanteuse **Mônica Passos**
 2003 : festival *Docks des Suds* (Marseille) et à *La Comédia* (Paris)
 2004 : à Marly-le-Roi. Festival *Chorus des Hauts de seine*, à Nantes et à Cahors
 2004 : Festival de *Jazz en Millau*.
 2010 : *Jazz in Riad*
- 2004 **Accompagnateur (Percussions)** du spectacle de *Capoeira Senzala* à la Martinique.
 Batteur
- 2005 **Accompagnateur** du chanteur **Wilmar de Carvalho** (saison d'été en *Corse*)
- 2006-2014 **Accompagnateur** de la pianiste et chanteuse **Tania Maria**
 2006 : show à la **FNAC de Ternes +World Tours** 2008, 2009, 2011, 2012, 2013 et 2014
- 2006-2007 **Accompagnateur** de la chanteuse **Sandra Luiza** au **Blue Note, Paris**
- 2006-2007 **Accompagnateur** de la chanteuse **Betina** au **Blue Note, Paris**
- 2006-2007 **Accompagnateur** de la chanteuse **Alba Maria** au **Festival de Saint Louis, Sénégal**
- 2006-2007 **Accompagnateur** du groupe **Yemam'Jazz** (tournée *région parisienne*)
- 2006-2007 **Accompagnateur** du chanteur **Lucca Bohême** (saison d'été en *Corse* : juin à septembre)
- 2009 - 2010 **Accompagnateur (Percussions)** du chanteur **Paulo Costta** (tournée en France 2009)
- 2009 **Accompagnateur (Batterie-Percussions)** de la chanteuse **Paula Santoro, Paris**
- 2009 **Accompagnateur** du chanteur **Gérard Berliner** (album + 1 concert à *Paris*)

International

- 2010 **Accompagnateur (Percussions)** de **Stevie Wonder**, tournée **European Tour**
- 2012 **Accompagnateur** du guitariste **Armandinho (France Tour)**
- 2012-2017 **Fest Brésil, Montpellier**
- 2014-2016 Concerts comme **Percussionniste** du groupe **Zangao Bateria + direction sur compos**
 2014 : *smac PALOMA, Nîmes, scène Maison Carrée (feria Nîmes)* 2015 : *festivals Samba El Pais, Fiesta Bodegas (Carpentras), Le dimanche ça espante (Grau-du-Roi), Sumène, 2016 : festival Samba Répercussion, scène de la Placette (feria de Nîmes), Concerts à la Cave (Gajan 30) 2017 : festivals Libération (Sommières), Fête du Pois Chiche (Montaren)*
- 2017 **Accompagnateur (Percussions)** du **Roé Jazz Rumba Club, Nîmes Métropole Jazz Festival**
- 2017-2019 **Batteur** de l'**Hitchen Big Band**. 2017 : *Festival de Big Band de Pertuis*. 2018 : *Concert & master class avec le trompettiste Bobby Shew, Auditorium de Fourques. Festival de Jazz de Villes-sur-Auzon*. 2019 *Festival de jazz Les Nuits du Rucher, Castries. Festival des Big Bands du 13, Rognac. Concert & master class avec le trompettiste Bruce Adams, Auditorium de Fourques*.
- 2017 **Accompagnateur (Percussions)** de **Didier Sustrac, Paris**
- 2017-2020 **Duo Laet'it Sing Jazz & Bossa (Guitare-Percussions-Chant)** 2017 : *Le Jardin d'Hadrien Nîmes, Au Petit Jardin Uzès, Le Pélican Nîmes. Emission de radio RGO La Roulotte Musicale*. 2018 : *Au Petit Jardin. Galerie d'Art Chez Moi Chez Toi, Nîmes. Maison pour Tous Rosa-Lee Parks, Montpellier. Siestes Musicales, Le Tôt ou Tard, Montpellier. Festival Ramène ta saucisse, Ners. Soirée Courts Métrages & Concert, Domaine des Loubatières, Saint-Bauzély. Guinguette de Peyroche. Manchester Bar, Montpellier. Le Napoléon, Nîmes. Carré Jazz, Nîmes*. 2019 : *Le Tôt ou tard, Montpellier. Auberge de Jeunesse de Nîmes. Le Bouchon des Greffes, Nîmes*. 2020 : *scène de la Maison Carrée, Jeudis de Nîmes. Ever'in, Nîmes*.
- 2017-2020 **Accompagnateur (Batterie)** du groupe **Gandarva**
- 2018-2020 **Accompagnateur (Batterie)** du **Cavallini Trio**
- 2018-2020 **Accompagnateur (Percussions)** du groupe **Zoufris Maracas**

> **En tant qu'AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRETE**

- 2004 Spectacle de lancement d'un single autoproduit au Royal Hôtel (Nîmes) le 13 Mai 2004.
- 2004 Avec Jiripoca Band au Château de Berne, présentation des compositions de Caio Mamberti.
- 2011-2015 **Caio Mamberti Trio** 2011 : Concert à Brignon. 2015 : ft. Laet'it Sing Au Petit Jardin, Uzès. Bodega du Royal Hôtel, Nîmes.
- 2016-2017 **Caio Mamberti Sextet** ""2016 : *Jazz aux Vents, Avignon. Les Belles Rencontres du Jazz, Hôtel Impérial, Nîmes. Festival Musiques du Monde, Tarascon. Off du NMJF, Carré Jazz Nîmes.* 2017 : *Off du NMJF, Carré Jazz Nîmes. Oenofazz, théâtre municipal d'Orange. Jazz autour d'un verre, théâtre de la Charité, Carpentras*
- 2018.2020 **Caio Mamberti Quartet** Concerts 2018 : **Red Turtle**, Montpellier. Concert **Jazz 70, Milonga del Angel**, Nîmes. **Hôtel Entraigues**, Uzès. 2019 : **Jazz Corner Café**, Sommières. 2020 : **Off du Nîmes Métropole Jazz Festival, Milonga del Angel**. 2 titres en enregistrement live au studio **Novason, Poulx** (30)

> **Dans la production musicale, programmation, régie, ingénierie son**

1991-1993 **Régisseur de spectacles** à la **Fundacao Memorial de America Latina (Sao Paulo)**

Spectacles:

- Opus 4 (Argentine).
- Orchestre Jazz Symphonique avec Ulisses Rocha, Nivaldo Ornelas (Brésil) et Eugenia Melo e Castro (Portugal).
- Orchestre symphonique de Sao Paulo.
- Magdalena Leon (Argentine) et Quarteto em Si (Brésil).
- Maria Rivas (Venezuela) et Leila Pinheiro (Brésil).
- Ballet National Folklorique d'Argentine.
- Dave Valentin (Porto Rico) et Zonazul (Brésil).
- Yrakerê (Cuba).

1998-1999 **Programmateu et régisseur de spectacles** au **Centro Cultural Elenko (Sao Paulo)**

Spectacles:

- Ian Paice Session (Deep Purple)
- Hammer Fall (Suède).
- Dominginhos
- Virginia Rosa et Johnny Alf.
- Arnaldo Antunes.

Enregistrement, mixage, création de rythmes, adaptation d'œuvres musicales, etc.

DISCOGRAPHIE

- 1998 Ritmos pelos Ares by Renato Luis Consorte (album percus)
- 2001 Compilation Prodige Lyon Chanson « Bossa Nossa » "Bossa Rio" by Caio Mamberti
- 2006 Clementine (batterie percus album)
- 2006 Omulu (percus album)
- 2007 « Barouf à San Balajo » avec Cécile de France (album)
- 2017 Auteur sur le titre ? Compositeur Loic Fauche (sophie)
- 2008 Gerard Berliner (album percus batterie)